

Apex188USB Stereo USB Condenser Microphone



Apex188 Stereo USB Condenser Microphone

The Apex188 is a true stereo USB condenser microphone designed to direct connect to any USB 2.0 equipped computer or laptop. The two-cardioid capsules in the Apex188 are fixed at a 90-degree angle to each other, allowing a perfect X/Y axis stereo image from a single mic position.

The Apex188 offers the added convenience of an internal 24bit / 96kHz digital conversion direct to the USB2.0 output, making it the ideal microphone for software based recording solutions or Podcasting. The Apex188 operates on both Windows and Mac platforms.

Features:

- Dual X/Y axis cardioid pickup patterns for ideal stereo imaging
- Plugs in directly to any USB equipped computer running Mac OS-X or WindowsXP operating systems
- Perfect microphone for Podcasters, broadcast applications, ENG and music applications
- 24Bit / 96kHz A to D Converter
- USB Connection Cable & Shockmount Included

Installation and Operation

Installing the Apex188 is a simple procedure. Since the Apex188 is USB compliant, you can use either a Mac running OS-X or any PC running WindowsXP or later. Simply connect the microphone to a standard USB port using the included USB cable and plug and play. You will be able to control your Apex188 using the standard audio interface controls in the Mac OS or Windows operating system.

Since it is possible to adjust the level of the signal from the operating system preferences, and in your recording software, it's a good idea to be familiar with these controls in the Mac or Windows operating system. Therefore, we recommend that you follow the enclosed instructions for either Windows XP or Mac OS-X before installing the Apex188 software driver.

Setting up the APEX188 in MAC OS X

Plug in microphone. The LEDs will light to indicate it is receiving USB power. The Mac will recognize the USB audio device and automatically install a universal driver.

- To select the Apex188 as the computers audio input, open the System Preferences from the dock or the main Apple Menu
- Next open the Sound preference
- Now, click in the Input tab and select USBMIC

Setting up the APEX181 in Windows XP

(with Service Pack 2 - other versions may vary slightly.)

- Plug in microphone. The LED will light to indicate it is receiving USB power. WindowsXP will recognize the USB audio device and automatically install the universal drivers
- The Apex188 is now recognized as a Windows audio device under the name USBMIC. To set it as the default device and change computer-controlled gain, access control panel.
- Access Sounds and Audio Devices through Control Panel. Select USBMIC as Sound recording device in the Audio tab window. You may also have to select the microphone in most pro audio programs where multiple devices must be set within the program.

■To set the microphone Gain, click the Volume button. The Wave In window sets the computer controlled gain, pan and microphone mute.

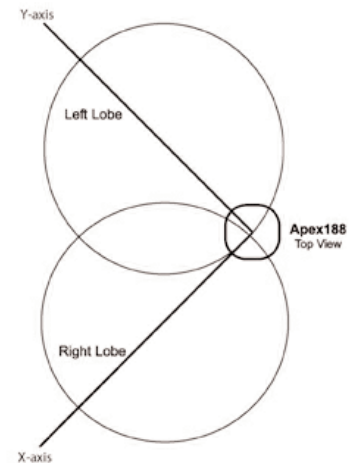
Powering the Apex188

The Apex188 is a condenser microphone, and like all condenser microphones, it has internal electronics that require an active power supply. Traditional studio condensers are almost always powered by a Phantom Power supply, from a mixing console or external pre-amp. The Apex188 receives its power from the USB bus. Simply connect the microphone to the computer's USB port and the microphone is ready to operate. The Apex188 features two power LEDs, which will illuminate when USB power is present.

Microphone Placement

The dual X/Y cardioid polar pattern used in the Apex188 are generally considered ideal for stereo applications. A cardioid polar pattern provides excellent noise rejection from the sides and back of the capsule, minimizing interference from off axis sources. The two capsules in the Apex188 offset by 90 degrees, ensuring the two cardioid patterns allow maximum separation and natural stereo imaging from one microphone source with a minimum of left to right phase interference.

The Apex188 is actually a side-address design. For best results, set the microphone up in such a way that the power lights and logos are facing the center of the stereo field you are trying to record. The stereo lobes are 90 degrees to each other on an X/Y pattern (see diagram).



Apex188 Specifications:

Type: Stereo Condenser Microphone w/ USB

Polar Pattern: Dual Cardioid Patterns (L&R Stereo)

Capsule: Dual 22mm Capsules mounted on X/Y Axis

Frequency Response: 20 Hz to 20 kHz

Sensitivity: -40dB

S/N Ratio: 75dB (for 1pA)

Max SPL: 137 dB

Power Requirement: USB low-power device (26 mA)

Resolution: 24bit / 96kHz

Connection: USB 2.0

Included Accessories: Shockmount, USB Cable

Dimensions (in): 8.25 (L) x 1.25(dia)

Dimensions (mm): 210(L) x 28 (dia)

Weight (oz/g): 17 / 464



Distributed in U.S.A. by Yorkville Sound Inc., 4625 Witmer Industrial Estate Niagara Falls, New York, 14305
phone : (716) 297-2920 fax : (716) 297-3689

Distributed in Canada by Yorkville Sound Ltd., 550 Granite Court, Pickering, Ontario L1W-3Y8
phone : (905) 837-8481 fax : (905) 839-5776



Apex188 Microphone électrostatique USB stéréo



Le Apex188 est un microphone électrostatique USB stéréo, conçu pour se brancher directement à tout ordinateur possédant une interface USB 2.0. Les deux capsules cardioïdes du Apex 188 sont fixes, et placées en un angle de 90 degrés l'une par rapport à l'autre, procurant une parfaite image stéréo en axe X/Y.

Le Apex188 offre en plus une conversion digitale interne 24bit / 96kHz vers la sortie USB 2.0, en faisant le microphone idéal pour enregistrement numérique et baladodiffusion. Le Apex188 peut s'utiliser aussi bien sur plateforme Windows que Mac.

Caractéristiques:

- Diagrammes polaires cardioïdes doubles sur axe X/Y pour parfaite image stéréo
- Se branche directement à tout ordinateur possédant une interface USB, utilisant Mac OS-X ou WindowsXP
- Parfait microphone pour Baladodiffuseurs (podcasters), diffusion, journalisme électronique et logiciels audio
- Convertisseur A/D 24Bit / 96kHz
- Fils USB et support anti-vibration inclus

Installation et Opération

Installer le Apex188 est très simple. Compatible avec le format de connexion USB, vous pouvez tout aussi bien utiliser un ordinateur MAC doté d'un système d'opération OS-X, ou un ordinateur PC doté d'un système Windows XP. Branchez tout simplement le microphone sur la prise USB à l'aide du câble USB inclus, et vous êtes immédiatement prêt à enregistrer. Vous serez à même de contrôler votre microphone Apex188 par le biais des interfaces audio standards faisant partie des systèmes OS-X ou Windows XP.

Étant donné qu'il est possible d'ajuster les niveaux de volume en accédant aux options de préférences de votre système d'opération, ainsi que de votre logiciel d'enregistrement, il est fortement conseillé de vous familiariser avec ces commandes du système MAC ou Windows. Nous vous recommandons de suivre les instructions ci-incluses afin d'installer le moteur du logiciel du Apex188, soit pour MAC OS-X ou Windows XP.

Configuration du Apex188 pour MAC OS-X

- Branchez le microphone dans la prise USB. La lumière LED s'illuminera, indiquant si le courant USB est présent. Le MAC reconnaîtra l'appareil audio USB et installera le moteur commun (universal driver) automatiquement.
- Pour assigner le Apex188 comme entrée audio pour votre ordinateur, accédez à Préférences Système à partir du Dock ou du menu principal Apple
- Ensuite, ouvrez le tableau du Son
- Maintenant, cliquez l'onglet Entrée et sélectionnez USBMIC

Configuration du APEX188 pour Windows XP

(avec Service Pack 2 - autres versions peuvent varier légèrement)

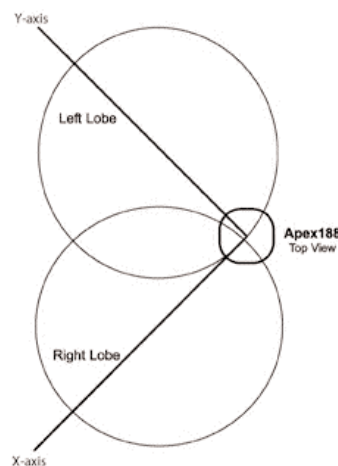
- Branchez le microphone dans la prise USB. La lumière LED s'illuminera, indiquant si le courant USB est présent. WindowsXP reconnaîtra l'appareil audio USB et installera les moteurs communs (universal drivers) automatiquement
- Le Apex188 est maintenant reconnu par Windows comme appareil audio sous le nom USBMIC. Pour l'assigner comme dispositif audio par défaut et contrôler son volume par le biais du panneau de contrôle de l'ordinateur, accédez au Panneau de Configuration
- Accédez à "Sons, Voix et Périphériques Audio" dans le Panneau de Configuration. Pour l'enregistrement audio, sous l'onglet Audio sélectionnez USBMIC. Il est probable que vous deviez aussi effectuer des réglages pour assigner le microphone à l'intérieur de votre logiciel audio, la plupart des logiciels pro audio permettant une sélection parmi de multiples sources, par le biais du panneau de configuration du logiciel que vous utilisez.
- Afin d'ajuster le Gain du microphone, cliquez le bouton de Volume. L'écran "Wave In" permet d'ajuster le gain, l'image stéréo et la mise sous silence du microphone.

Mise sous tension du Apex188

Le Apex188 est un microphone électrostatique, et comme tous les microphones électrostatiques, il possède une circuiterie interne nécessitant une alimentation électrique. Les microphones électrostatiques de studio sont presque toujours activés par une alimentation fantôme (phantom power), provenant soit de la console de mixage ou bien d'un préamplificateur externe. Le Apex188, quant à lui, reçoit son alimentation directement par le bus USB. Branchez simplement le microphone à un port USB de votre ordinateur et il est prêt à utiliser. Le Apex 188 possède un voyant LED bleu qui s'allume lorsque le courant USB est présent.

Placement du Microphone

Le diagramme polaire cardioïde double X/Y du Apex188 est généralement considéré idéal pour la plupart des situations d'enregistrement stéréo. Un diagramme cardioïde offre un excellent rejet de bruits indésirables provenant du côté et de l'arrière du microphone ou dans une position 180 degrés, minimisant feedback et interférences pouvant provenir d'autres sources sonores hors axe. Les deux capsules du Apex188, décalées en angle de 90 degrés, permettent aux deux diagrammes polaires cardioïdes une séparation maximale et une image stéréo naturelle de la part d'une source micro unique, produisant une interférence phasique de gauche à droite minimale.



Le Apex188 est en fait un microphone à événements latéraux. Pour une performance optimale, il est recommandé de placer le microphone de manière à ce que les lumières indicatrices de mise sous tension et les logos soient orientés vers le centre du champ stéréo à enregistrer. Les lobes stéréo sont placés en angle de 90 degrés l'un par rapport à l'autre en une configuration X/Y (voir schéma).

Apex188 - Spécifications:

Type: Microphone Électrostatique USB Stéréo

Diagramme Polaire: Cardioïde Double (G&D stéréo)

Capsule: Double capsules 22mm placées en axe X/Y

Réponse en Fréquences: 20 Hz à 20 kHz

Sensibilité: -40dB

Ratio Signal/Bruit: 75dB (pour 1pA)

SPL Max: 137dB

Courant Requis: prise USB à faible courant (26 mA)

Résolution: 24bit / 96kHz

Connexion: USB 2.0

Accessoires inclus: Support anti-vibration, fil USB

Dimensions (pouces): 8.25 (L) x 1.25(diamètre)

Dimensions (mm): 210(L) x 28 (diamètre)

Poids (onces/grammes): 17 / 464



Distributed in U.S.A. by Yorkville Sound Inc., 4625 Witmer Industrial Estate Niagara Falls, New York, 14305
phone : (716) 297-2920 fax : (716) 297-3689

Distributed in Canada by Yorkville Sound Ltd., 550 Granite Court, Pickering, Ontario L1W-3Y8
phone : (905) 837-8481 fax : (905) 839-5776

